



CONSILP  
VENETO

**PREMIO  
ALLA  
OMMITTENZA**  
1 9 9 8

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

SI ATTESTA CHE L'ARCHITETTO

*Massimo Stefani*

HA PARTECIPATO ALL'EDIZIONE 1998 DEL PREMIO ALLA COMMITTENZA,  
AL QUALE HA PRESENTATO I SIGNORI VALENTINA E ANGELO SCARONI,  
PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA "LA CASA ROSSA"  
E AI QUALI È STATO ASSEGNATO IL

**SECONDO PREMIO - EX-AEQUO**

DALLA GIURIA COMPOSTA DA:

STANISLAO NIEVO, PRESIDENTE • GIUSEPPE BISAZZA • GUIDO CANALI • MARINO FOLIN  
RICHARD HASLAM • FULVIO IRACE • ROBERTO TRETTI • GIOVANNI MARIA VENCATO

VICENZA, 9 OTTOBRE 1998

IL PRESIDENTE  
CONSILP VENETO  
BRUNO GABBIANI



CON IL PATROCINIO  
DELLA REGIONE VENETO





CONSILP VENETO  
CONFPROFESSIONI

Con il patrocinio de

**L'ARCA**

La rivista internazionale di architettura,  
design e comunicazione visiva



CON IL PATROCINIO  
DELLA REGIONE VENETO

# Premio Dedalo alla Committenza 1999

## Presentazione

Generalmente ad essere premiati sono i giornalisti, i pittori, gli architetti. Allora perché premiare un Committente?

Gli architetti sanno bene che progettisti di qualità si diventa anche a seguito di felici incontri con committenti particolarmente sensibili al rapporto con il progettista.

Questo premio viene quindi istituito per evidenziare la figura del committente, inteso come partner determinante la buona riuscita dell'opera. Quando si parla di committente illuminato, il pensiero inevitabilmente corre ai grandi promotori di pochi decenni addietro, agli Olivetti, alla Rinascente, alla SNAM e più di recente ai Brion, a Benetton in Italia, all'estero a "Vitra", agli amministratori di Parigi, Berlino, Londra... che hanno voluto, con diverse motivazioni, grandi progetti ed hanno così fatto "grande" l'architettura del nostro secolo.

Ma il ruolo del committente è fondamentale anche per le occasioni progettuali di tutti i giorni, anche nelle realtà di provincia.

L'istituzione del Premio nasce, in definitiva, dalla convinzione che il quadro delle condizioni nel quale è possibile fare buona architettura, non può essere determinato dalla sola qualità del ristretto e pur fondamentale ambito dell'"atelier", né tantomeno nel solitario prodigarsi del progettista, ma che un ruolo stimolante, costruttivo, culturalmente maturo del committente, si trovi alla base di ogni buon esito.

Allora, una volta tanto, saranno gli architetti a premiare.

Nel tentativo di promuovere la progressiva maturazione e una fondamentale riacquisizione dei ruoli, anche nel comune rapporto tra cliente e architetto al di fuori delle situazioni eccezionali, scaturisce la decisione di creare una periodica

occasione, che per sua natura pubblica possa ottenere il coinvolgimento dei progettisti, dei committenti pubblici e privati e delle loro associazioni.

## L'Edizione 1999

Il Consiglio Regionale della CONSILP, Confederazione Sindacale Italiana delle Libere Professioni, con il patrocinio de L'ARCA, a seguito del successo ottenuto dalla prima edizione, bandisce il **Premio Dedalo alla Committenza 1999**, estendendo l'ambito all'intero territorio nazionale. Sono quindi ammessi a concorrere tutti i Committenti che abbiano incaricato architetti italiani, in qualsiasi Paese del mondo l'opera sia stata progettata o realizzata. La Giuria quest'anno sarà integrata con ulteriori competenze disciplinari e attribuirà i seguenti riconoscimenti:

- Il Premio, costituito da una targa in argento realizzata su bozzetto di Bob Noordo.
- Premi ex-aequo assegnati ad altri tre partecipanti.
- Un Premio ad un Committente che abbia conferito l'incarico ad un giovane architetto di età non superiore ai 40 anni.
- Due ulteriori Premi regionali, che saranno assegnati a Committenti che abbiano conferito l'incarico ad architetti con studio nelle Venezie o nel Lazio.

La presentazione delle domande di partecipazione al Premio dovrà avvenire **entro le ore 12.00 del giorno 30 Luglio '99**, presso la Segreteria Organizzativa della PROSERVIZI Srl. La **cerimonia di premiazione** si terrà il giorno **12 Novembre '99** presso la Fiera di Vicenza.

## Appunti sull'Edizione 1998

Promossa lo scorso anno come "prova d'esordio" e limitata all'ambito Regionale Triveneto, la I<sup>a</sup> Edizione ha visto la partecipazione di oltre una trentina di progetti riferiti ad opere edificate e non, oggetti di design, allestimenti di interni e restauri, riguardanti opere con committenza pubblica o privata.

La Giuria, nel pieno rispetto dello Statuto e delle caratteristiche del Premio - che viene conferito non tanto all'opera architettonica ed al suo esito, ma soprattutto al "rapporto" intercorso tra il Progettista e il Committente - ha ritenuto di conferire il Premio alla Committenza 1998 alla

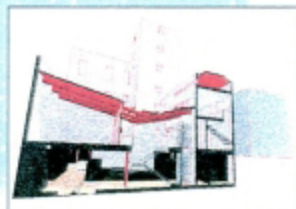
**FE.ST. Srl di Genesio Setten e Roberto Migotto**, di Oderzo - Treviso, la quale tramite un felice connubio con l'architetto **Paolo Bandiera** di Treviso, ha saputo instaurare un eccellente e costruttivo dialogo.

La Giuria ha inoltre segnalato ex-aequo, per la particolarità dei rapporti intercorsi e l'azione propositiva che seppero assumere:

- La **Provincia Regionale di Catania**, nella persona del **Presidente Nello Musumeci**, per il progetto di un **Museo Tattile**, opera dell'architetto **Paolo Favaretto** di Padova;
- La **Hydor Srl** di Bassano del Grappa - Vicenza nella persona del titolare **Valerio Bresolin**, per il progetto di un edificio direzionale, opera degli architetti associati **Mario Tassarollo** e **Antonio Guglielmini** di Bassano del Grappa - Vicenza;
- La famiglia **Scaroni** di Breganze - Vicenza per la **Casa Rossa**, un'abitazione opera dell'architetto **Massimo Stefani** di Breganze - Vicenza.

Costituirono la Giuria del Premio 1998

- Stanislao Nieve**, Scrittore, in qualità di Presidente;
- Giuseppe Bisazza**, Presidente dell'Associazione Industriali della Provincia di Vicenza;
- Guido Canali**, Architetto;
- Marino Folin**, Rettore dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;
- Richard Haslam**, Storico dell'arte;
- Fulvio Irace**, Critico della Rivista *Abitare*;
- Roberto Tretti**, per il Centro Studi per le Libere Professioni di Consiglio Veneto;
- Gianni Vencato**, per la *Federarchitetti* di Vicenza.



Premio alla Committenza 1998

**FE.ST. Srl**, Oderzo - Treviso.  
Restauro delle ex carceri: veduta prospettica dell'interno.

Architetto **Paolo Bandiera**



**Provincia Regionale di Catania**.  
Museo Tattile: veduta esterna.

Architetto **Paolo Favaretto**

**Hydor Srl**, Bassano del Grappa - Vicenza.  
Uffici direzionali: veduta esterna.

Architetti **Mario Tassarollo & Antonio Guglielmini**



**Famiglia Scaroni**, Breganze - Vicenza.  
Casa Rossa.  
Architetto **Massimo Stefani**



Premiazione del 1<sup>o</sup> Classificato.

9 Ottobre 1998 - Ente Fiera di Vicenza.

Il Presidente della Giuria, Stanislao Nieve, consegna il Premio alla Committenza 1998 al Signor Roberto Migotto accompagnato dall'architetto Paolo Bandiera.

Il regolamento, il bando e le modalità di partecipazione al Premio Dedalo alla Committenza 1999 sono pubblicati anche sul CD ROM, allegato gratuitamente per i soli abbonati, al numero di maggio della rivista e sul sito internet [www.arcadata.it](http://www.arcadata.it)

**L'ARCA** <http://www.arcadata.it>

Per informazioni sul concorso "Premio Dedalo alla Committenza 1999":

Segreteria Organizzativa

**PROSERVIZI Srl** • Via Leonardo da Vinci, 14 • 36100 Vicenza

Tel. 0444.914.236 • Fax 0444.913.358

<http://www.proservizi.it> • e-mail: [info@proservizi.it](mailto:info@proservizi.it)